

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
от 31.07.2023г Протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО
приказом МКОУ
« Малопесчанская ООШ»
от 31.07.2023 № 89

Положение о школьном театре «УРАган»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам»;

– протоколом заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. №1, утвержденного 4 апреля 2022 г №СК-77/06-пр.

1.2. Настоящее положение является локальным нормативным актом, регулирует деятельность школьного театра. Подлежит размещению на официальном сайте МКОУ «Малопесчанская ООШ»".

1.3. Школьный театр «УРАган»– детское творческое объединение театрального творчества в любом из жанров (драматический, музыкальный, кукольный, театр моды и др.), созданное в ОУ путем открытия, разработки и реализации соответствующей образовательной программы: программы внеурочной деятельности; дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности;

1.4. Школьный театр «УРАган»– возглавляет руководитель театра, назначенный директором МКОУ «Малопесчанская ООШ» (далее - ОУ);

1.5. Обучение и воспитание проходит на русском языке;

1.6. Школьный театр может иметь название и свою символику.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра - развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.

2.2.5. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.6. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

2.2.7. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

3. Организация деятельности школьного театра.

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей,

концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, как в школе, так и на других площадках города.

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектаклей, концертов).

3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (классное, групповое или индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.4. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года.

3.5. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.6. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.7. Занятия проводятся по классам или по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.8. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарногигиенических норм.

3.9. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.10. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом.

3.11. Репертуарный план по реализации общеразвивающей программы в школьном театре составляется руководителем театра, утверждается руководителем школы.

3.14. Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.15. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по желанию детей из числа обучающихся школы.

4.3. Права и обязанности детей, педагогического работника определяются Правилами внутреннего распорядка учащихся.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Заместитель директора по УВР контролирует образовательную деятельность педагога театра в соответствии с планом воспитательной работы или планом внеурочной деятельности/учебным графиком.

4.11. Руководитель школьного театра планирует, организует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра.

4.12. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

Положение разработано Печенициной С.М., замдиректора по УВР. Положение действительно до принятия нового