

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАЛОПЕСЧАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
(МКОУ «Малопесчанская ООШ»)

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического  
совета  
от 30.08.2024 Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом МКОУ  
«Малопесчанская ООШ»  
от 30.08.2024 №86

**Рабочая программа составлена на основе  
основной образовательной программы  
дошкольного образования  
разновозрастной дошкольной группы  
(от 3 до 4 лет)  
МКОУ «Малопесчанская ООШ»**

Составители:  
воспитатель  
Моспанова Н.В

## Содержание

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы образования	
1.3.	Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса	
1.4.	Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте (к четырём годам).	
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание образовательной деятельности во второй младшей группе по образовательным областям	
2.2.	Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений	
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 3-4 лет	
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	
3.2.	Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий)	
3.3.	Перспективно-тематическое планирование	
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы	
3.5.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса во второй младшей группе	
3.6.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности во второй младшей группе	

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МКОУ «Малопесчанская ООШ». Рабочая программа образования детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 16 апреля 2022г.;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 об утверждении «Санитарно-эпидемиологические требования к организации питания населения» (СП 2.3/2.4.3590-20);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СП 1.2.3685-21);
- приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС ДО) с изменениями на 21 января 2019г.;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- Уставом Учреждения.

#### **Методические основания разработки основной образовательной программы дошкольного образования (далее ОП ДО или Программа)**

Обязательная часть Программы составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), разработанной в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с использованием парциальных программ.

Обе части Программы являются взаимодополняющими

ицелесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС

ДО.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении. Образовательная деятельность Учреждения осуществляется на государственном языке РФ – русском.

## **1.2. Цель Программы достигается через решение следующих задач:**

**Цель программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций.

### **Задачи программы:**

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.3. Принципы реализации рабочей программы и организационнообразовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 3-4 лет построена на следующих принципах ДОУ, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы в младшем дошкольном возрасте** ***Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):***

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; - ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки,

лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### ***К четырем годам:***

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития воспитанников. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках

педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки

соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: в сентябре (входная диагностика) и в мае (итоговая диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов входной и итоговой диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.



Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности во второй младшей группе по образовательным областям

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>в сфере социальных отношений:</b> -развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные	<b>в сфере социальных отношений:</b> Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих

эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  
-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  
-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  
-оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  
-приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

-обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

**В сфере трудового воспитания:**

-развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

**В сфере трудового воспитания:**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  
-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;  
-в области формирования основ безопасного поведения:  
-развивать интерес к правилам безопасного поведения;  
-обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**В области формирования основ безопасности поведения:**

-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  
-знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  
-формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  
-формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее,

уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

**В области формирования основ безопасности поведения:**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях

<p>исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
--	--

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Познавательное развитие**

<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
---	--

<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> <li>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего</li> </ol>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><b>Математические представления:</b></p> <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического</p>
---	---

окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### **Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### **Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть

красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### Речевое развитие

#### Основные задачи

#### образовательной деятельности

##### **Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

##### **Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

##### **Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в существительных в форме звукоподражательных глаголов. пользоваться в речи разными способами словообразования.

##### **Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины,

#### Содержание образовательной деятельности

##### **Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

##### **Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

##### **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с

побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

#### **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

#### **Интерес к художественной литературе:**

##### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

**Песенки:** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака;

«Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой;

«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки:** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдулло; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной;

«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3.

Петровой; пение народной потешки "Солнышко- ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. 205 Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии

**Музыкально-ритмические движения.** Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально- дидактические игры.

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

**Развитие ритмического слуха.** "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

**Определение жанра и развитие памяти.** "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Малые формы фольклора.**

"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота..."

"Кисонька-мурсынька...", "Куручка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень..."



"Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...". Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России. Поэзия**

Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Мухацокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудодерево", "Черепашка" (по выбору). Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зошенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж..."; "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г.

### **Совокупные задачи воспитания в рамках Речевое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### Художественно-эстетическое развитие

#### Основные задачи образовательной деятельности

#### Содержание образовательной деятельности

##### Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### **Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их

##### Приобщение к искусству:

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

##### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».

##### **Изобразительная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой

изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

#### **Конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки,

используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

#### **Музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на

изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **Рисование**

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (падают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки,

#### **Лепка**

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### **Аппликация**

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно

музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;  
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### **Театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;  
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);  
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  
- формировать у детей

прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

#### **Народное декоративно-прикладное искусство**

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки

#### **Музыкальная деятельность.**

##### **Слушание**

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

##### **Примерный перечень музыкальных произведений:**

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;  
«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М. Качурбиной;  
«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах;  
«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

##### **Пение**

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)

- ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить

интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу

слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю- баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Примерный перечень музыкальных произведений**

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;

«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

#### **Песенное творчество**

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Примерный перечень музыкальных произведений**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную»,

«Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп,

двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

1) Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой

деятельности). Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Примерный перечень музыкальных произведений

Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е.

Тиличевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики

	<p>персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	---

**Совокупные задачи воспитания в рамках Художественно-эстетическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мираребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p>

положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Основные движения**

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек;

быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

### **Общеразвивающие упражнения**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и



гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания

«пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

### **Строевые упражнения**

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

### **Подвижные игры**

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

### **Спортивные упражнения**

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной

двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать

правила).

**Активный отдых**  
 Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).  
 День здоровья проводится один раз в квартал.

### **Совокупные задачи воспитания в рамках Физическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством парциальных программ и общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования, авторами которых являются педагоги, специалисты ДОУ. Выбор содержания вариативного компонента определяется образовательным учреждением с учетом наличия учебно-методического комплекса и соответствующей подготовки педагогов. Учитывая запросы и пожелания родителей, воспитанников, приоритетные направления, традиции детского сада, были выбраны следующие парциальные и авторские программы:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авторы Р.Б.Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева);
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы Князева О. Л., Маханева М. Д.);
- «Юный эколог» (автор С.Н. Николаева);
- «Математика в детском саду» (автор В.Н. Новикова);
- «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова);
- «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева);
- «Физическая культура в детском саду» (автор Л.И. Пензулаева).

## **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 3-4 лет**

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств

образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность(сюжетно-ролевая,театрализованная,режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность(основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность(слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности(приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты,

экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;

самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в

интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и

интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; - самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская).

Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать: игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, соперничества.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и

другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.



Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.5. Способы направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня. Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры

математического содержания; самостоятельная

деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать,

чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

## **2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также о Программе, реализуемой в ДОО;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.  
Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:
  - 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
  - 2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
  - 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
  - 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
  - 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО Программы; условиях пребывания ребенка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах

физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других). Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять

причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении Программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями в освоении воспитанниками образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Возрастная категория</b>	<b>Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с особенностями социально-личностного развития воспитанников и адаптации их к условиям ДОО;</li> <li>- помочь родителям в освоении методики культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;</li> <li>- познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким;</li> <li>- совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания.</li> </ul>	Анкетирование, беседы, наблюдение за общением родителей и воспитанников, тематические встречи, педагогические тренинги, буклеты, папки-передвижки, совместные праздники и развлечения

**«Познавательное развитие»**

<b>Возрастная категория</b>	<b>Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с особенностями познавательного развития воспитанников;</li> <li>- помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном мире</li> </ul>	беседы, тематические встречи, педагогические тренинги, буклеты, папки-передвижки, мастер-классы

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями в освоении воспитанниками образовательной области «Речевое развитие»**

Организация работы с родителями, направленной на формирование правильного речевого воспитания ребенка в семье, является необходимым условием. Побуждение родителей к деятельности по речевому развитию ребенка в семье осуществляется через:

- оформление информационного стенда для родителей в приёмных группах;
- консультации для родителей: «Речевая среда в семье и ее влияние на развитие речи ребенка», «Роль родителей в развитии речи ребенка», ознакомление с особенностями речевого развития воспитанников определённого возраста, «Играем с пальчиками», «Влияние речевых нарушений на школьное обучение, на формирование личности ребёнка» и др.;
- проведение конкурсов детского словотворчества;
- индивидуальные беседы с родителями по итогам обследования речи воспитанников, проводимые воспитателями (учителем - логопедом);
- практические советы родителям – показ артикуляционных упражнений для произношения определённых звуков, игры и упражнения на закрепление пройденного материала (учитель - логопед);
- показ открытой образовательной деятельности по развитию речи;
- проведение родительских собраний с приглашением учителя - логопеда;
- совместное приобретение и изготовление игр и пособий по развитию речи;
- подготовка к различным праздникам, утренникам, развлечениям с заучиванием стихов, песен.

<b>Возрастная категория</b>	<b>Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
3-4 года	- познакомить с особенностями речевого развития воспитанников; - помочь родителям в обогащении активного словаря	беседы, тематические встречи, консультации, буклеты, папки-передвижки, мастер-классы

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Возрастная категория</b>	<b>Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
3-4 года	- познакомить родителей со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной деятельности; - познакомить родителей с особенностями художественного развития воспитанников.	беседы, тематические встречи, консультации, буклеты, папки-передвижки, участие в мастер-классах

#### **«Физическое развитие»**

<b>Возрастная категория</b>	<b>Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
3-4 года	- познакомить родителей с особенностями физического развития воспитанников; - помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков	праздники и развлечения -беседы -консультации -стендовая информация -брошюры и памятки - открытые мероприятия - презентация семейного опыта оздоровительной работы - родительские собрания - досуги

## Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников группы (3-4 года)

Цели взаимодействия	Основные мероприятия	Ответственный
<b>Сентябрь</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять контакты между педагогами и родителями.</li> <li>– Смоделировать перспективы взаимодействия на новый учебный год.</li> <li>– Способствовать повышению педагогической культуры родителей.</li> <li>– Повысить заинтересованность родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей.</li> <li>– Дать представление родителям о том, что длительность и характер адаптационного периода зависят от того, насколько малыш подготовлен в семье к переходу в детское учреждение.</li> <li>– Довести до сознания родителей о необходимости закаливания детей в домашних условиях.</li> <li>– Привлекать родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей.</li> <li>– Привлечь родителей к совместному изготовлению поделок на осеннюю тематику.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование.</li> <li>2. Консультация для родителей «Почему нельзя опаздывать в детский сад?».</li> <li>3. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ.</li> <li>4. Буклет «Правила нашей группы».</li> <li>5. Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</li> <li>6. Информирование родителей о фактах, влияющих на здоровье детей.</li> <li>7. Буклет «Витаминная корзинка» (о пользе блюд об овощах).</li> <li>8. Консультирование на тему «Особенности адаптации к детскому саду».</li> <li>9. Консультация «Режим и его значение в жизни ребёнка».</li> <li>10. Выставка поделок на осеннюю тематику.</li> <li>11. Консультация «Как сохранить здоровье ребёнка осенью?».</li> </ol>	<p>Воспитатель, мед.сестра</p>
<b>Октябрь</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изучить традиции трудового воспитания, сложившиеся в семье,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы с родителями о значении матери и отца в семье, а также</li> </ol>	



<p>побеседовать о необходимости навыков самообслуживания, наличия домашних обязанностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлекать родителей к передаче положительного опыта в вопросах воспитания.</li> <li>– Познакомить родителей с методами ускорения процесса засыпания за счёт создания безопасной и комфортной среды, использования фольклора.</li> <li>– Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>– Формировать у родителей представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей.</li> <li>– Донести до родителей информацию о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, и всестороннего развития ребёнка.</li> <li>– Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.</li> <li>– Продолжить знакомить родителей с особенностями адаптации малышей, разработать совместные мероприятия по ускорению адаптации.</li> <li>– Привлечь родителей к участию в инсценировке по правилам дорожного движения.</li> </ul>	<p>бабушек и дедушек, и других взрослых в социализации дошкольника.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ориентировка родителей на совместное чтение литературы, посвящённой формированию желания трудиться и помогать взрослым.</li> <li>3. Буклет «Особенности познавательного развития у детей 3-4 лет».</li> <li>4. Консультация «Игры с природным материалом».</li> <li>5. Консультация «Как приучить малыша к труду».</li> <li>6. Буклет «Значение пальчиковых игр для развития ребёнка 3-4 лет».</li> <li>7. Индивидуальное консультирование на тему «Развитие доброжелательных взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми в семье».</li> <li>8. Консультация «Какие игрушки нужны детям?».</li> <li>9. Привлечение родителей к оформлению мини-музея родного края в группе.</li> <li>10. Привлечение родителей к участию в выставке «Краски осени».</li> <li>11. Буклет «Идеи для осенних поделок».</li> <li>12. Буклет «Как познакомить малыша с ПДД».</li> <li>13. Подбор медиатеки по теме «Правила дорожного движения».</li> <li>14. Привлечение родителей к оформлению стенда «Мой родной город»</li> </ol>	
<b>Ноябрь</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечь родителей к оформлению дидактического материала для группы.</li> <li>– Знакомить родителей с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год.</li> <li>– Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к пополнению уголка дорожной безопасности в группе.</li> <li>2. Беседа с родителями «Одежда детей в группе и на улице. Живём по режиму».</li> <li>3. Рекомендации для родителей «Как научить ребёнка правильно держать ложку, карандаш».</li> <li>4. Анкетирование</li> </ol>	

<p>дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Направить внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>– Выявить сильные и слабые стороны взаимодействия ДОО с родителями.</li> <li>– Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>– Дать рекомендации родителям по домашнему чтению произведений о домашних животных.</li> <li>– Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</li> <li>– Обратить внимание родителей на ценность детских вопросов.</li> <li>– Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей.</li> <li>– Привлечь родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новомуднему празднику, подготовке новогоднему празднику.</li> </ul>	<p>«Удовлетворённость родителей образовательной деятельностью педагогов, условиями ДОО», анализ анкет.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Буклет «Домашняя безопасность».</li> <li>6. Привлечение родителей к созданию плаката «Опасные предметы».</li> <li>7. Консультация «Какие игрушки нужны детям 3-4 лет. Делаем правильный выбор».</li> <li>8. Литературная страничка «Учите вместе с нами», рекомендации по домашнему чтению, подбор медиатеки по теме «Домашние животные».</li> <li>9. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</li> <li>10. Консультация «Читаем сказки о животных».</li> </ol>	
<b>Декабрь</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Информировать родителей о ходе образовательного процесса.</li> <li>– Формировать у родителей представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей.</li> <li>– Настроить родителей на совместную работу по привитию детям культурно-гигиенических навыков.</li> <li>– Привлечь родителей к составлению списка литературы для детей, к разучиванию стихов к новомуднему празднику.</li> <li>– Привлечь родителей к пополнению книжного уголка в группе.</li> <li>– Донести до родителей важность соблюдения правил безопасности во время проведения новогодних</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультирование родителей по теме «Домашняя игротка, развивающие игры из подручных средств».</li> <li>2. Литературная страничка «Учите вместе с нами».</li> <li>3. Рекомендации по организации зимних прогулок.</li> <li>4. Мастер-класс «Новогодние игрушки из бросового материала».</li> <li>5. Памятка для родителей «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей».</li> <li>6. Рекомендации по домашнему экспериментированию.</li> <li>7. Консультирование по теме «Капризы, как реагировать родителям».</li> <li>8. Мастер-класс «Изготовление</li> </ol>	

<p>праздников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Способствовать развитию творческого взаимодействия родителей и детей.</li> <li>– Дать родителям практические советы по проведению наблюдений в зимнее время года.</li> <li>– Способствовать развитию положительных эмоций от совместного общения.</li> <li>– Привлечь родителей к организации новогоднего праздника.</li> </ul>	<p>снежинки».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Буклет «Ёлочные игрушки своими руками».</li> <li>10. Привлечение родителей к участию в выставке «Новогодние чудеса».</li> <li>11. Консультация «Осторожно, сосульки!».</li> <li>12. Совместное развлечение «Новый год у ворот».</li> <li>13. Информационный журнал «Как научить ребёнка наблюдать за изменениями в природе?»</li> </ol>	
<b>Январь</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжить знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</li> <li>– Привлечь родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику.</li> <li>– Дать рекомендации по организации зимнего семейного досуга.</li> <li>– Довести до родителей важность утренней гимнастики и необходимость не опаздывать на зарядку.</li> <li>– Нацелить родителей на совместную работу по устранению «вредных привычек».</li> <li>– Информировать родителей о важности профилактических мер в период обострения ОРЗ.</li> <li>– Показать родителям важность работы по развитию культуры поведения и навыков общения у младших дошкольников.</li> <li>– Обратить внимание на важность реализации в детском саду и дома единых методов нравственного развития.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребёнка».</li> <li>2. Литературная страничка «Сказки о животных».</li> <li>3. Инструктаж «Как вести себя при гололёде».</li> <li>4. Советы на тему «Формирование культурно-гигиенических навыков дома».</li> <li>5. Консультация «Начинаем утро с зарядки».</li> <li>6. Консультация для родителей «Профилактика ОРВИ».</li> <li>7. Фотовыставка «Как хороши наши зимние прогулки».</li> <li>8. Оформление информационного бюллетеня «Расскажем детям о домашних обязанностях».</li> <li>9. Привлечение родителей к изготовлению различных видов театра по сказкам о животных. Мастер-класс «Игрушка своими руками» (пальчиковый театр из фетра).</li> <li>10. Интерактивная библиотека «Добрые сказки и потешки».</li> </ol>	
<b>Февраль</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вовлечь родителей в совместную работу по модернизации РППС.</li> <li>– Дать рекомендации по организации зимнего семейного досуга.</li> <li>– Показать родителям важность работы по развитию мелкой моторики; обозначить взаимосвязь</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буклет «Речевые игры по теме «Одежда».</li> <li>2. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетных игр.</li> <li>3. Консультация «Почему ребёнок говорит плохо?».</li> <li>4. Беседы и советы по теме «Что и</li> </ol>	

<p>мелкой моторики рук и речи детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подчеркнуть ценность каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей.</li> <li>– Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания.</li> <li>– Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>– Подчёркивать роль отца в формировании личности ребёнка.</li> <li>– Привлечь родителей к совместным наблюдениям за зимней природой.</li> <li>– Подчёркивать роль бабушки в формировании личности ребёнка.</li> <li>– Привлечь родителей к организации празднования «8 Марта».</li> </ul>	<p>как читаем дома?».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Оформление стенгазеты «Самый лучший папа мой!».</li> <li>6. Совместное праздничное мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества.</li> <li>7. Буклет «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!».</li> <li>8. Привлечение родителей к организации выставки «Золотые руки бабушки».</li> <li>9. Литературная страничка «Стихи о бабушке».</li> <li>10. Пополнение информации на сайте детского сада.</li> </ol>	
<b>Март</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечь внимания родителей к вопросам воспитания культуры поведения.</li> <li>– Обратит внимание на важность реализации в детском саду и дома единых методов речевого развития.</li> <li>– Способствовать появлению положительных эмоций от совместного общения.</li> <li>– Побудить родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров.</li> <li>– Информировать родителей о важности игры в развитии ребёнка.</li> <li>– Способствовать формированию активной педагогической позиции родителей.</li> <li>– Побудить родителей организовать семейные посещения музеев и выставок народного творчества.</li> <li>– Помочь родителям правильно и своевременно заботиться об осанке детей.</li> <li>– Дать понятие «кризис трёх лет» (определение, симптомы); помочь родителям находить пути решения в сложных ситуациях; учить принимать своих детей.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чаепитие в честь празднования «8 Марта».</li> <li>2. Консультация «Как помочь ребёнку заговорить?».</li> <li>3. Праздник «8 Марта – женский день».</li> <li>4. Фотоотчёт на страничке группы «Матрёшкины посиделки».</li> <li>5. Консультация «Своевременно заботимся об осанке».</li> <li>6. Беседа «Что значит быть хорошим отцом?».</li> <li>7. Консультации для родителей: «Капризы и упрямство ребёнка, как с ними справиться?».</li> <li>8. Оформление информационных стендов и буклетов по теме «Поучительные сказки русского народа».</li> </ol>	

<p>– Формирование представлений родителей о развитии познавательных процессов детей 3-4 лет.</p>		
<b>Апрель</b>		
<p>– Привлечь родителей к изготовлению масок и шапочек насекомых для пополнения театрального и физкультурного уголка.</p> <p>– Побеседовать с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза.</p> <p>– Информировать родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду.</p> <p>– Привлечь родителей к участию в субботнике.</p> <p>– Дать рекомендации по организации совместных наблюдений за птицами в природе.</p> <p>– Побеседовать с родителями о весенних маршрутах прогулок с ребёнком.</p> <p>– Обогащать родительские представления о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>– Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье.</p> <p>– Познакомить с играми, направленными на развитие речи у детей 3-4 лет.</p> <p>– Привлечь родителей к модернизации ППРС в группе и на участке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе.</li> <li>2. Листовка «Убираю игрушки сам».</li> <li>3. Организация совместного субботника.</li> <li>4. Оформление фотовыставки «Весна в нашем городе».</li> <li>5. Литературная страничка «Стихи о птицах для детей».</li> <li>6. Буклет «Игры для непосед».</li> <li>7. Сбор материалов и экспонатов для мини-музея насекомых в группе.</li> <li>8. Буклет «Игры по развитию речи с детьми 3-4 лет».</li> <li>9. Привлечение родителей к участию в фотовыставке «Весенние цветы».</li> </ol>	
<b>Май</b>		
<p>– Способствовать формированию представления о нравственных нормах в семье.</p> <p>– Воспитывать желание мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций в семье.</p> <p>– Вовлечь родителей в жизнь группы.</p> <p>– Познакомить родителей с основными факторами укрепления физического и психологического здоровья детей в семье.</p> <p>– Повышать заинтересованность</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление фотовыставки «Наши дни в детском саду».</li> <li>2. Литературная страничка «Стихи и рассказы о весне».</li> <li>3. Консультация на тему «Игры с водой. Чем занять ребёнка в ненастный день».</li> <li>4. Буклет «Домашняя лаборатория».</li> <li>5. Беседа о достижениях детей за год, презентация «Стали мы на год взрослей!».</li> <li>6. Буклет «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».</li> </ol>	

<p>родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить родителей с опасными для здоровья ситуациями, возникающими дома, на прогулке, на дороге.</li> <li>– Привлечь родителей к организации итогового родительского собрания.</li> <li>– Расширять представления родителей о возможных видах игр с детьми.</li> <li>– Дать рекомендации родителям по организации летнего отдыха и оздоровлению детей.</li> <li>– Предупредить возникновение различных опасных ситуаций во время летнего отдыха.</li> <li>– Подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год.</li> </ul>	<p>7. Родительское собрание по плану детского сада.</p> <p>8. Презентация «Наши достижения», размещение отчёта на сайте детского сада.</p> <p>9. Консультация «Летняя оздоровительная кампания в детском саду».</p>	
--	---	--

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития воспитанников (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному,

познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок

реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

### 3.2 Режим дня, планирование образовательной деятельности

#### Режим дня на холодный период

Режимные моменты	Время	Содержание
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.20	Ритуалы приветствия, игровая деятельность, индивидуальная работа, работа с родителями Двигательная активность с использованием музыки, словесно-подвижных игр, стихов
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20 - 8.50	Сервировка стола. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитание культуры еды
Игры. Подготовка к занятиям	8.50 - 9.00	Привлечение помощи воспитанников, рассматривание книг, общение.
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия, <u>перерывы между занятиями</u> , Второй завтрак	9.00- 10.00	Занятия по расписанию, в перерывах самостоятельная деятельность воспитанников
Второй завтрак	10.00 – 10.10	Соки, фрукты
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 - 12.00	Воспитание навыков самообслуживания. Двигательная активность, наблюдения, игровая деятельность

Подготовка к обеду, обед	12.00 - 13.00	Сервировка стола, воспитание культурно- гигиенических навыков
Подготовка ко сну, сон, подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	Сон с использованием музыкотерапии, чтения художественных произведений Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков.
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00	Воспитание культуры еды
Игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей,	16.00 – 16.20	Игры по интересам, сюжетно-ролевые игры, развлечения развлечения
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с <u>прогулки (в светлое время)</u>	16.20 -17.20	Двигательная активность, наблюдения, игровая деятельность.
Подготовка к ужину, ужин	17.20 – 17.50	Сервировка стола, дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитание культуры еды
Прогулка. Игровая деятельность, индивидуальная работа, уход домой	17.50 - 19.00	Игры, индивидуальная работа, работа с родителями
<b>Теплый период</b>		
<i>Режимный момент</i>	<i>Время</i>	<i>Содержание</i>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	Ритуалы приветствия, игровая деятельность, индивидуальная работа, работа с родителями Двигательная активность с использованием музыки, словесно-подвижных игр
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30 - 9.00	Сервировка стола. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитание культуры еды
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 – 9.15	Воспитание навыков самообслуживания.



Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме,	9.15 –12.00	Двигательная активность, наблюдения, игровая деятельность, индивидуальная работа, развивающие занимательные дела. Воспитание навыков самообслуживания. Водные процедуры
Второй завтрак	10.00 – 10.10	Соки, фрукты
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 13.00	Сервировка стола. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитание культуры еды
Подготовка ко сну, сон, подъем детей, закаливающие процедуры	12.30 -15.30	Сон с использованием музыкотерапии, чтение художественных произведений Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков.
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 - 16.00	Воспитание культуры еды
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей,	16.00 -17.00	Двигательная активность, наблюдения, труд в природе, игровая деятельность, индивидуальная работа, работа с родителями
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.00 – 17.20	Воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков.
Ужин.	17.20 – 17.50	Воспитание культуры еды.
Подготовка к прогулке. Прогулка  Уход воспитанников домой	17.50 – 19.00	Игровая деятельность, индивидуальная работа, работа с родителями

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом

возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### Учебный план дошкольной группы

Направления развития	ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ			
	Группа раннего возраста общеразвивающей направленности 1,5 – 3 года	1 дошкольная разновозрастная общеразвивающей направленности 3 – 4 лет	2 дошкольная разновозрастная общеразвивающей направленности 4 – 5 лет	Дошкольная разновозрастная общеразвивающей направленности 5 – 7 лет
<b>ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Физическое развитие</b>				
Физическая культура в помещении	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
ФК на прогулке	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Познавательное развитие</b>				
Окружающий мир, природа	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Математические представления	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Речевое развитие</b>				
Развитие речи	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Обучение грамоте				<b>1</b>
Художественная лит-ра		<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>				
Музыкальная деятельность	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Изодеятельность (рисование)	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Изодеятельность (лепка/аппликация)	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Конструирование	<b>1</b>	Совместная и самостоятельная деятельность воспитанников в процессе игр с настольным и напольным конструктором, а также при работе с бумагой и природным материалом		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				

Формирование основ гражданственности и патриотизма	Совместная и самостоятельная деятельность воспитанников в процессе режимных моментов, прогулке, ежедневно			
Социальные отношения	Совместная и самостоятельная деятельность воспитанников в процессе режимных моментов, прогулке, ежедневно			
Трудовая деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность воспитанников в процессе режимных моментов, прогулке, ежедневно			
Формирование основ безопасности	как часть занятия; совместная и самостоятельная деятельность в режимных моментах			
Общее количество	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>14</b>
<b>Направления развития</b>	<b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>			
	Группа раннего возраст-общеразвивающей направленности 1,5 – 3 лет	1 дошкольная разновозрастная общеразвивающей направленности 3 – 4 лет	2 дошкольная разновозрастная общеразвивающей направленности 4 – 5 лет	Дошкольная разновозрастная общеразвивающей направленности 5 – 7 лет
<b>Вариативная часть</b>				
Кружок «Юный пешеход»			<b>1</b>	
Кружок «Родина моя – Кузбасс»				<b>1</b>
Общее количество			<b>1</b>	<b>1</b>
<b>ИТОГО</b>			<b>12</b>	<b>15</b>
Итого часов			<b>6</b>	<b>7,5</b>

### Расписание занятий

Дни недели	Время проведения и виды непрерывной образовательной деятельности
<b>Понедельник</b>	<b>1. ОО Речевое развитие 09.00-9.15</b> Развитие речи <i>Перерыв не менее 10 минут</i> <b>2. ОО Физическое развитие 9.40-09.55</b> Физическая культура в помещении <i>Перерыв не менее 10 минут</i> <b>3. ОО Художественно-эстетическое развитие 10.20-10.30</b> Конструирование

<b>Вторник</b>	<p><b>1. ОО Познавательное развитие 09.00- 09.15</b> Математические представления <i>Перерыв не менее 10 минут</i></p> <p><b>2. ОО Художественно-эстетическое развитие 09.40-09.55</b> Музыкальная деятельность <i>Перерыв не менее 10 минут</i></p> <p><b>3. ОО Речевое развитие 10.20-10.35</b> Художественная литература</p>
<b>Среда</b>	<p><b>2. ОО Физическое развитие 09.40-09.55</b> Физическая культура в помещении <i>Перерыв не менее 10 минут</i></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие 10.20-10.35</b> Окружающий мир, природа</p>
<b>Четверг</b>	<p><b>1. ОО Художественно-эстетическое развитие 09.40- 09.55</b> Музыкальная деятельность <i>Перерыв не менее 10 минут</i></p> <p><b>2. ОО Художественно-эстетическое развитие 10.20-10.35</b> Изодеятельность (рисование)</p>
<b>Пятница</b>	<p><b>1. ОО Познавательное развитие 09.00- 9.15</b> Окружающий мир, природа <i>Перерыв не менее 10 мин.</i></p> <p><b>2. ОО Художественно-эстетическое развитие 9.40- 09.55</b> Изодеятельность (аппликация \ лепка) <i>Перерыв не менее 10 мин.</i></p> <p><b>3. ОО Физическое развитие 10.20-10.35</b> Физическая культура на прогулке</p>

### 3.1. Перспективно-тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Месяц	Тема	Содержание работы	Время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника (события)
Сентябрь	<b>Детский сад. Я и мои друзья</b>	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представление о профессиях сотрудников детского сада, воспитывать любовь к детскому саду. Закрепить знания о том, что в группе есть девочки и мальчики, у них может быть веселое и грустное настроение. Закрепить знания имен детей группы. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками	<i>1 сентября</i> 1 неделя	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада.
	<b>Мониторинг</b>		2 неделя	Заполнение диагностических карт детей
	<b>Урожай: Овощи. Фрукты</b>	Формировать первичные представления о времени сбора урожая, об овощах и фруктах. Расширять знания о времени сбора урожая, об овощах и фруктах. Расширять представление о сельскохозяйственных профессиях.	3 неделя	Выставка совместного детско-родительского творчества поделок, композиций
	<b>Осень. Приметы осени.</b>	Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.	4 неделя	Экскурсия в осенний парк совместно с родителями. Сбор осенних листьев. Праздник осени.

Октябрь	<b>Лес - наше богатство. (Разнообразие деревьев, дары леса)</b>	<p>Расширять представления детей о многообразии растений осеннего леса, уточнить знания о грибах и лесных ягодах. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Закреплять знания о правилах безопасного и культурного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду лесничего.</p>	1 неделя	Выставка детского творчества «Осенние листочки»
---------	---	---	----------	---

	<b>Мебель</b>	Расширить представления о назначении мебели о частях, из которых она состоит, о материалах, из которых сделана. Учить классифицировать и группировать.	2 неделя	Все виды детского творчества
	<b>Профессии. Инструменты</b>	Знакомить с миром профессий, их особенностями, орудиями труда. Понимать значимость их труда. Воспитывать любовь к труду взрослых.	3 неделя	Сюжетно-ролевые игры «Супермаркет», «Автобус», «Салон красоты» и др.
	<b>Перелетные птицы</b>	Расширять представления о птицах, их повадках об особенностях приспособления к окружающей среде: где живут, как добывают пищу и готовятся к перелету.	4 неделя	Выставка (конкурс) рисунков (фотографий)
Ноябрь	<b>Подворье: домашние животные</b>	Расширять представления о домашних животных, птицах, их повадках, зависимости от человека, о пользе, которую они приносят.	1 неделя	Проект «Подворье: домашние животные и птицы»
	<b>Домашние птицы</b>	Расширять представления о домашних птицах, их повадках, зависимости от человека, о пользе, которую они приносят.	2 неделя	Проект «Птичий двор»
	<b>Дикие животные и их детеныши</b>	Расширять представление о диких животных и их детенышах. Расширять представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.	3 неделя	Театрализованное представление
	<b>Одежда. Головные уборы. Обувь</b>	Продолжать знакомство с названиями предметов ближайшего окружения одежда, головные уборы обувь. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Сравнить знакомые предметы, подбирать по тождеству, группировать их по способу использования. Способствовать появлению в словаре обобщающих понятий: одежда, головные уборы обувь. Называть цвет, количество, величину, материал из которого сделан.	4 неделя	Реализация проекта «Оденем куклу на прогулку»

Декабрь	<b>Зима. Приметы зимы</b>	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы.	1 неделя	Просмотр мультфильмов с зимней тематикой. Выставка детского творчества «Ах, ты зимушка - зима!»
	<b>Зимующие птицы</b>	Расширять знания детей о зимующих птицах. Расширить представления о поведении и повадках вороны, синицы познакомить со снегирем. Объяснить, почему зимой надо подкармливать птиц.	2 неделя	Реализация семейного проекта «Самая необычная кормушка для птиц» Все виды детского творчества
	<b>Рыбы</b>	Знакомить детей с аквариумными рыбками их характерными особенностями. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	3 неделя	Все виды детского творчества
	<b>Скоро, скоро, Новый год!</b>	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, активно участвовать в его подготовке.	4 неделя	Выставка совместного детско - родительского творчества «Новогодний подарок» или др. Новогодний карнавал
Январь	<b>Зимние забавы</b>	Приобщать детей к устному народному творчеству. Продолжать приучать слушать народные песенки и сказки. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Создавать у детей радостное настроение, привлекать к участию в тематических досугах. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.	2 неделя	Выставка детского творчества «Матрешка» Фольклорный праздник. Развлечение «Зимние игры - забавы»
	<b>Посуда</b>	Знакомить с предметами домашнего обихода посудой. Расширять представления о свойствах, качествах, назначении, функции. Учить группировать и	3 неделя	Выставка детского творчества «Посуда»



		классифицировать.		
	<b>Бытовая техника</b>	Знакомить с бытовыми приборами. Учить классифицировать и группировать. Формировать основы безопасности при использовании бытовых приборов.	4неделя	Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Семья»
Февраль	<b>Транспорт. Профессии на транспорте</b>	Формировать умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили. Знакомить с работой водителя. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.	1 неделя	Выставка детского творчества «Светофор»
	<b>Игры и игрушки</b>	Уточнить названия игрушек, способы игры с ними, научить выделять основные части, форму, цвет, материал.	2 неделя	Выставка детского творчества «Моя любимая игрушка»
	<b>Наша Армия</b>	Формировать патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	3 неделя	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
	<b>Комнатные растения</b>	Расширять и уточнять представления детей о природе. Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Закреплять умение ухаживать за ними. Формировать представление о том, что для роста растений нужны земля, вода, воздух.	4неделя	Выставка детского творчества (все виды продуктивной деятельности) по тематике.
Март	<b>Мамин праздник. Моя семья.</b>	Расширять представление о женских профессиях. Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, девочкам. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять представления детей о женских профессиях, понимать	1 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Больница», «Поликлиника», «Семья». Физкультурный досуг «Мама, папа, я - спортивная семья» Праздник, посвященный

	<p>социальную значимость их труда в обществе. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Побуждать называть свое имя, фамилию, имена членов семьи.</p>		<p>Международному женскому дню. Изготовление праздничных открыток. Чаепитие</p>
<p><b>Волшебница вода</b></p>	<p>Сформировать у детей представления о признаках и свойствах воды. Стимулировать развитие поискового и аналитического мышления путём введения в проблемную ситуацию. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать желание принимать участие в проведении опытов и экспериментов. Развивать умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности.</p>	<p>2 неделя</p>	<p>Выставка работ родителей и детей: «Береги воду!»</p>
<p><b>Весна. Приметы весны. Труд людей весной</b></p>	<p>Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение птиц и зверей). Расширение представлений о простейших связях в природе. Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>3 неделя</p>	<p>Конкурс-смотр «Огород на окне» Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Театральная весна</b></p>	<p>Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение средствами наглядности. Эмоционально реагировать на содержание. Привлекать детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых сказок и их полной или частичной</p>	<p>4 неделя</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Театр» Театрализованное представление организованное сотрудниками и старшими детьми</p>

		драматизации. Формировать положительное отношение к театральному искусству. Широко использовать разные виды театра. Рассказывать детям о театре. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности. Знакомить с перчаточными куклами. Развивать желание действовать с элементами костюмов.		
Апрель	<b>Весенняя лаборатория</b>	Формировать основы естественнонаучных и экологических понятий посредством опытно-экспериментальной деятельности детей. Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воды, воздуха, глины, песка. Развивать логическое мышление, речь, кругозор.	1 неделя	Выставка детского творчества
	<b>Книжника неделя</b>	Приобщение детей к книге для развития познавательной, творческой, эмоциональной активности. Воспитание желания к постоянному общению с книгой и бережного отношения к ней. Обогащать знания и представления о книге, ее значимость, развить связную речь, творческие способности детей. Необходимо опираться на самостоятельность, инициативу, активность и творчество самих ребят. Очень важно показать, что книга - верный друг.	2 неделя	Выставка детских работ по теме. Оформление родительского уголка: размещение статей, консультаций, рекомендаций по теме.
	<b>ОБЖ</b>	Расширять представления о мерах предосторожности при обращении с опасными предметами. Знакомство с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формирование навыков безопасного передвижения в помещении. Развивать умения соблюдать правила в играх с мелкими предметами, песком, водой, снегом. Формирование первичных представлений о	3 неделя	Театрализованное представление «Волк и козлята»

		безопасном поведении на дорогах.		
	<b>Насекомые</b>	Знакомить детей с понятием «насекомые», их особенностями, строением, внешними признаками. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	4 неделя	Выставка детского творчества
Май	<b>Россия Родина моя. День Победы</b>	Формирование первых представлений о родной стране (название родного города). Знакомство с родной культурой. Побуждать рассказывать, где гуляли в выходные дни (парке, сквере, детском городке).	1 неделя	Подвижные игры народов России.
	<b>Мониторинг</b>		2 неделя	Заполнение диагностических карт детей
	<b>Я - человек (ЗОЖ)</b>	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Знакомство с элементарными представлениями о том, как нужно заботиться о своем здоровье. Знакомство с профессией врача, рассказывать, как он помогает людям быть здоровым.	3 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Больница»
	<b>Лето. Сезонные изменения. Цветы</b>	Расширение представлений о лете, о сезонных изменениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы. Знакомить с цветущими растениями их строением, внешним видом (одуванчик, мать-и-мачеха и др.) Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. Знакомить с правилами поведения в природе ( не рвать без надобности растения, не ломать ветки)	4 неделя	Выставка детского творчества. Праздник «Здравствуй, Лето!»
<b>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме</b>				

### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий

развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности воспитанников и взрослых, двигательной активности воспитанников, а также возможности для уединения.

РППС обеспечивает реализацию Программы с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется РППС построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* РППС соответствует возрастным возможностям воспитанников и содержанию программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными воспитанникам материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие воспитанников во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения воспитанников.

Для воспитанников раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей воспитанников;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор воспитанников. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность воспитанников.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

#### РППС помещений и группы ДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>РППС в ДОУ</b>		
Входная зона, коридор ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационные стенды для родителей, для сотрудников</li> </ul>
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Занятия</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Телевизор, музыкальный центр, переносная мультимедийная установка</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы</li> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>➤ Модули</li> <li>➤ Тренажеры</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осмотр воспитанников, консультации медсестры, врачей;</li> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Медицинская комната</li> </ul>
Прогулочные	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки для</li> </ul>

участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<p>воспитанников всех возрастных групп.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>➤ Физкультурная площадка.</li> <li>➤ Площадка для ознакомления воспитанников с правилами дорожного</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Занятия физической культурой, спортивные игры, досуговые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
<b>РППС в группах</b>		

<p>Зона физического развития и здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
<p>Зона познавательного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта воспитанников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> <li>➤ Материал по астрономии (старшая гр, подготовительная к школе гр.)</li> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
--	--	--

<p style="text-align: center;">Зона строительства и конструирован ия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
--	--	---



<p>Зона социально-коммуникативного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> <li>➤ Воспитание патриотических чувств</li> <li>➤ Расширение краеведческих представлений воспитанников</li> </ul>	<p>по возрасту воспитанников («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Предметы- заместители</li> <li>➤ Государственная символика</li> <li>➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно - прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы русского быта</li> <li>➤ Детская художественная литература</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по приобщению к социокультурным ценностям и ознакомлению с художественной литературой</li> </ul>
<p>Зона безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
<p>Зона речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом воспитанников</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по</li> </ul>

		<p>ознакомлению с художественной литературой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические игры</li> </ul>
<p>Зона музыкально-театрализованная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки - самоделки</li> <li>➤ Музыкально - дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально - дидактические пособия</li> </ul>
<p>Зона изобразительной и конструктивной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ воспитанников и родителей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>➤ Альбомы - раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>

### 3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса дошкольной группы

ДОУ функционирует в одноэтажном здании. Расположено в сельской местности, вдали от промышленных предприятий и автотрассы. Интерьер и оборудование ДОУ соответствуют требованиям СанПиН 2.4.3648.- 20, требованиям пожарной безопасности, а также психолого- педагогическим требованиям к благоустройству дошкольных образовательных учреждений, определенным действующим законодательством Российской Федерации. Территория ДОУ озеленена насаждениями по всему периметру, оформлены цветники, растут деревья и кустарники. Для группы на территории ДОУ имеются участки с

выделенным местом для игр и двигательной активности детей. На территории и в помещениях ДОО реализуются образовательно-воспитательные, физкультурно-оздоровительные, трудовые, коммунально-хозяйственные, бытовые и рекреационные процессы жизнедеятельности участников образовательных отношений. Поэтому данное пространство удовлетворяет трем главным социально- психологическим требованиям: - обеспечивать условия для развития индивида; - обеспечивать его социальные контакты; - создавать условия для здоровьесбережения, уединения, отдыха.

В здании ДОО располагаются: *одна группа (разновозрастная )*

В состав группы входят: *приемная* (для приема воспитанников и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы

индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), в приемных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке, *групповая* (для проведения образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, спортивный уголок), *спальня, буфетная* (для подготовки готовых блюд к

раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной), в которой имеются поддоны с подводкой горячей и холодной водой со смесителем).

В помещении ДОО есть дополнительные помещения для работы с воспитанниками, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими

группами (музыкально - физкультурный зал), а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и *служебно-бытовые помещения для персонала.*

При реализации Программы педагоги организуют разные формы деятельности воспитанников, как в помещении ДОО, так и на ее территории, на которой выделяются функциональные зоны: *игровая зона*, включающая в себя: - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы с соблюдением принципа групповой изоляции;

*физкультурная площадка.*

Вид помещения	Оснащение
Функциональное использование	

<p><b>Групповая комната</b> (разновозрастная группа)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение режимных моментов</li> <li>2. Совместная и самостоятельная деятельность</li> <li>3. Занятия</li> <li>4. Игровая деятельность</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий</li> <li>• В группе магнитофон, аудиозаписи, телевизор</li> <li>• Детская мебель: столы, стулья в соответствии с количеством воспитанников.</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа» и др.</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды театров</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Для гимнастики после сна: массажные коврики</li> </ul>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дневной сон</li> <li>2. Гимнастика после сна</li> <li>3. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> </ol>	
<p><b>Приемная 1.</b> Информационно-просветительская работа с родителями</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Приём воспитанников, встреча педагогов с родителями</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный стенд</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей</li> <li>• Индивидуальные кабинки для хранения детских вещей и обуви.</li> </ul>
<p><b>Мочные</b> организация приема пищи воспитанниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Водонагреватель</li> <li>• Шкаф для хранения посуды, • Раковины для мытья посуды.</li> </ul>
<p><b>Умывальные, туалетная комнаты</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры. Оздоровительные процедуры, связанные с водой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек.</li> <li>• В умывальной комнате отдельные раковины для воспитанников и взрослых, поддон для мытья ног,</li> <li>• Шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.</li> <li>• В младших группах горшки на каждого ребенка. • Оборудование для закаливания водой.</li> <li>• В младших группах алгоритм умывания.</li> </ul>

**Музыкально-физкультурный зал**

Образовательная деятельность по музыкальному развитию, приобщению музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности. Праздники, утренники, развлечения, досуги. Допобразование Индивидуальная работа по развитию творческих способностей. Удовлетворение потребности воспитанников в самовыражении. Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности воспитанников. Методические мероприятия с педагогами. Консультативная работа с родителями и воспитателями. Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения. Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей; -занятия физической культурой. Утренняя гимнастика. Физкультурные досуги. Спортивные праздники, развлечения. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Удовлетворение потребности воспитанников в двигательной активности. Консультативная работа с родителями и воспитателями. Совместные с родителями (педагогами) физкультурные праздники, досуги и развлечения.

- Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала
- Музыкальный центр
- Ноутбук,
- Разнообразные музыкальные инструменты для воспитанников
- Подборка аудио- и видеодисков с музыкальными произведениями
- Детские стулья
- Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания

### 3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности во второй младшей группе возраста

Образовательная область	Методические пособия
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности            Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения;            Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром            Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.            Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года).            Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры            Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста</p>
«Познавательное развитие»	<p>Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Познавательное развитие: ребенок и окружающий мир: методические рекомендации к программе «Мир открытий»            Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением;            Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1            Новикова В.Н. Математика в детском саду            Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).            Николаева С. Н. Система работы в младшей группе: 3–4 года.            Юный эколог.</p>
«Речевое развитие»	<p>Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"            Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь</p>
	<p>для детей 3-4 лет            Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).            Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий.            Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий.            Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий.            Лыкова И.А. изобразительная деятельность в детском саду            Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду</p>
«Физическая культура»	<p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа</p>